

18e Rencontres Internationales de la Mode à Hyères

Samedi 28 Avril 2018



10h. «La création face aux défis de l'intelligence artificielle» Modération par Dominique Turcq, Président – Institut Boostzone.

Dominique Turcq a fondé l'Institut Boostzone en 2004, avec pour mission, dès le départ, pour celui-ci d'être un centre de recherche de référence sur l'évolution de la planète travail. En parallèle, Dominique Turcq aide les conseils de direction de plusieurs multinationales à développer une vision prospective. Le rôle de l'intelligence artificielle (ou augmentée) dans l'élaboration de scenarios de développement est un axe qu'il développe tout particulièrement.



Céline Bondard, Associée et co-fondatrice - Cabinet Bondard.

Avocat aux Barreaux de Paris et de New York, co-fondatrice et Présidente de la French-American Bar Association en France (FABA), Maître Bondard est par ailleurs Maître de Conférences à HEC Paris – Master Entrepreneurs, et à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris – Ecole du Management et de l'Innovation. Elle intervient également au sein du Master Entrepreneuriat et Innovation de l'Ecole Polytechnique. Son Cabinet, au service des entreprises innovantes et créatives, défend les sociétés dans toutes les phases de leur développement et en particulier en matière de droits de la propriété intellectuelle, droit commercial, droit des sociétés, en conseil comme en contentieux



Maxime Coupez, Directeur du pôle « innovation strategy » - Fabernovel.

Maxime Coupez a pour rôle d'aider des entreprises de toutes industries à adapter leur stratégie et leur organisation à une économie réinventée par le numérique. Parmi ses sujets de prédilection : les nouveaux modèles économiques et modes de création de valeur, la stratégie des GAFA et les nouvelles façons de travailler à l'heure du numérique.



Pascal Morand, Président exécutif – Fédération de la Haute Couture et de la Mode.

Pascal Morand est le président exécutif de la Fédération de la Haute Couture et de la Mode. Il est également Professeur émérite à ESCP Europe et membre de l'Académie des Technologies en plus d'appartenir à différents comités nationaux en lien avec l'economie, l'education et la formation. Egalement auteur, ses travaux d'écriture portent sur les relations entre économie et culture ainsi que sur l'innovation.