

HYÈRES

24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE & DE PHOTOGRAPHIE

2009



10 STYLISTES

10 PHOTOGRAPHES

+

STEVEN MEISEL

KRIS VAN ASSCHE

PETER KNAPP

SWASH

AMIRA FRITZ

CAMILLE VIVIER

AUDREY CORREGAN

ASVOFF

24, 25, 26 & 27 AVRIL / EXPOSITIONS JUSQU'AU 7 JUIN

www.villanoailles-hyeres.com

VILLA NOAILLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

24, 25, 26 & 27
avril 2009
EXPOSITIONS
JUSQU'AU
7 JUIN

SAVE THE DATE !

La 24^e édition du Festival d'Hyères ouvrira ses portes le vendredi 24 avril 2009. Dédié à la création émergente dans les domaines de la mode et de la photographie, le festival s'est révélé au fil des ans comme LA plateforme pour les talents de ces deux disciplines. Outre les deux concours, prenant pour l'un la forme de défilés et pour l'autre, celle d'une exposition collective, tous deux sous la houlette de jurys prestigieux, le festival consacre cette année trois grands noms de la création contemporaine, en les personnes de STEVEN MEISEL, KRIS VAN ASSCHE et PETER KNAPP. Découvrez ci-dessous les heureux sélectionnés et la programmation complète des expositions.

The 24th edition of the Hyères Festival opens on Friday the 24th of April 2009. Dedicated to emerging artists in the fields of fashion and photography, the festival has revealed itself over the years to be THE platform for young talent in these two particular disciplines. In addition to the competitions, which under the guidance of their prestigious juries take the form of a catwalk show and a collective exhibition, this year's festival is also dedicated to three leading names in the contemporary arts, STEVEN MEISEL, KRIS VAN ASSCHE and PETER KNAPP. Below are details of the lucky short-listed designers, along with the complete programme for the exhibitions.

LES EXPOSITIONS

Dans le labyrinthe de la villa Noailles et à la Tour des Templiers, la mode et la photographie s'exposent autrement, expositions et installations, perspectives historiques et contemporaines se font écho dans le squash, la piscine et autres chambres d'amis de la villa réinvestie.



STEVEN MEISEL

Eminence de la photographie de mode, Steven Meisel se distingue comme l'un des plus prolifiques et innovants créateurs d'images. Depuis plus de vingt ans, le photographe réalise les séries de mode phares de *Vogue Italie*, ainsi que toutes ses couvertures. Une relation sans équivalent dans l'histoire de la presse de mode. Meisel c'est une capacité à repérer les visages et personnalités qui représenteront la mode de demain, mais également un prodigieux talent pour développer et mettre en scène sur la page imprimée des narrations aspirant à refléter la culture d'aujourd'hui.



KRIS VAN ASSCHE

De quoi se nourrit Kris Van Assche ? D'art et de liberté, de musique et d'images, d'odeurs et de fleurs. C'est de ces nourritures-là que parle son exposition à la villa Noailles. Dans la piscine de la villa, toute en lumière, les vitres ouvertes sur le jardin, Van Assche installe une quinzaine de fleurs, montées sur tiges comme des trépieds d'orchestre, des fleurs cubistes, géométriques, puissantes comme des guerriers, des fleurs robots, faites de miroirs dans lesquels se refléteront les arbres du jardin. Artiste invité, David Casini présentera ses créations dans le gymnase.



PETER KNAPP

Peter Knapp dit volontiers qu'il aime transgresser règles et genres. Graphiste, peintre, directeur artistique, photographe, Peter Knapp façonne l'image des Galeries Lafayette, puis du féminin *Elle*, au cours des années 1960 et 1970. Dans ses mises en page, texte et image se télescopent pour créer ensemble de vastes compositions visuelles à l'échelle de la double page. Le directeur artistique se saisit rapidement de l'appareil et entame une exploration du médium photographique, qu'il poursuit encore aujourd'hui.

EXHIBITIONS

Amongst the labyrinth of the villa Noailles and also in the Tour des Templiers, fashion and photography will be exhibited differently, displays and installations, historical and contemporary perspectives resonate throughout the squash court, the pool room, and the other guest bedrooms of this reclaimed villa.

A prominent presence in fashion photography, Steven Meisel has established himself as one of the most prolific and innovative image makers. Over more than twenty years this photographer has produced many milestone fashion spreads for *Vogue Italy*, as well as all of its cover shoots, a working relationship that is without equal in the history of the fashion press. Meisel has an ability to discover the faces and personalities who represent the fashion of tomorrow, but he is also a prodigious talent, able to develop and expose on the printed page narratives which seek to reflect today's culture.

Where does Kris Van Assche find his sustenance? In art and freedom, in music and images, in scents and flowers. This exhibition at the Villa Noailles speaks of all of these forms of sustenance. In the villa "pool room", bathed in light, where the bay windows open out onto the garden, Van Assche has installed fifteen or so flowers, mounted upon stems like music stands, cubist flowers, geometrical, strong like warriors, robot flowers, made of mirrors which reflect the trees in the garden. Guest artist, David Casini will display his works in the "gymnase".

Peter Knapp readily admits that he likes to break rules and mix genres, graphist, painter, art director, photographer, Peter Knapp shapes the image of the Galeries Lafayette and the magazine *Elle* during the 60's and the 70's. In his layouts, text and image are telescoped together to form large visual compositions. The art director promptly takes a camera and starts an exploration of the photographic medium, he still continues now.

After winning the Festival Hyeres in 2004, Sarah Swash & Toshio Yamanaka have gone on to successfully pursue a line of their own ready-to-wear garments, as well as a seasonal collection of illustrated silk scarves. Swash returns to villa Noailles this spring to take us on an illustrative journey of their creative mind. This journey begins with a retrospective of scarves, which are then displayed in their composite forms, as a series of illustrations at various stages of production. These illustrations are complete works in their own right and act as windows into the world that Swash imagines.



SWASH

Après avoir gagné le Festival d'Hyères en 2004, Sarah Swash et Toshio Yamanaka poursuivent avec succès leur ligne de prêt-à-porter, ainsi qu'une collection de foulards en soie imprimée. Ce printemps, Swash revient à la villa Noailles pour nous emmener dans un voyage illustrant leur esprit créatif. Ce voyage commence par la rétrospective des foulards qui sont ensuite décomposés comme une série d'illustrations des différentes étapes de production. Ces illustrations, œuvres à part entière, constituent des fenêtres sur le monde imaginé par Swash.



AUDREY CORREGAN

Audrey Corregan remporte le Grand Prix du Jury Photographie du Festival 2008. Engins motorisés encapsulés dans une housse, corps coincés dans un vêtement, photos de famille retournées sur leur envers, l'œuvre de l'artiste, constituée de projets photographiques et d'objets éditoriaux, engage une réflexion autour des notions de dissimulation, d'opacité et de mémoire. Actuellement basée à New York, dans le cadre du cycle de post-grad proposé par The School of Visual Arts au lauréat photographie du festival, Audrey Corregan revient à Hyères pour y exposer un projet personnel inédit.



CAMILLE VIVIER

Camille Vivier présente à la villa Noailles «Boojie Girl», film exposé sous forme de diptyque. «Avec l'envie de proposer une expérience intime de la beauté et comme une métaphore du processus photographique à l'état inconscient : le sujet redevient matière, grain, lumière, révélateur d'un monde invisible qui n'altère pas pour autant la réalité.»



AMIRA FRITZ

Lauréate du Prix Spécial du Jury Photographie en 2008, Amira Fritz avait été remarquée pour ces paysages silencieux de forêts, à la lumière douce et surréelle, ponctués par d'étranges présences : des arrangements floraux posés en pleine clairière ou à l'orée du bois. À la suite de Jeff Riedel, Vava Ribeiro, Estelle Hanania ou plus récemment, Jessica Roberts, Amira Fritz réalise pour le festival la série de mode consacrée aux créations des stylistes en compétition.



C'ÉTAIT HYÈRES

C'ÉTAIT HYÈRES se propose de faire le point sur les lauréats du festival à travers leurs films, les courts-métrages qu'ils ont réalisés ou qui ont été réalisés pour eux. Pourquoi les films ? À l'heure de YouTube, du téléphone-caméra, nombreux sont ceux qui ont tenté l'expérience vidéo comme façon de se promouvoir ou comme domaine artistique à part entière, encore à explorer. La vidéo est devenue un moyen incontournable pour exister.



A SHADED VIEW ON FASHION FILM (ASVOFF)

A Shaded View On Fashion Film est un festival itinérant de courts-métrages sur la mode, le style et la beauté, dirigé par Diane Pernet et produit par Antoine Asseraf et David Herman. Ce festival s'appuie sur le blog et le réseau de Diane Pernet pour dénicher de nouveaux talents et des grands noms afin d'échantillonner le large éventail du «fashion film».



LUDIVINE CAILLARD

Après son installation à la villa Noailles en 2008 et une exposition à la Galerie des Galeries début 2009, Ludvine Caillard investit le centre d'art le Moulin de la Valette et présente de nouvelles pièces dans son «Distorsion Park» dans le cadre d'un partenariat annuel.

Audrey Corregan won the Grand Prix du Jury Photographie du Festival 2008. Motorised machines enclosed in covers, bodies squeezed into clothing family photos that have been turned over – the artist's work, made up of photographic projects and artist's books, is a meditation on the concepts of concealment, opacity and memory. Currently based in New York, where she is doing a post-grad course the School of Visual Arts proposed to the festival photography laureate. Audrey Corregan comes back to Hyères to exhibit her unusual personal venture.

Camille Vivier shows at the villa Noailles "Boojie Girl", the film which screening at the villa in the form of a diptych. "My desire is to offer an intimate experience of beauty, that is also like a metaphor of the photographic process in a subliminal state: the subject becomes once again a raw material, grain, light, a revealer of an invisible world, which nonetheless does not alter reality itself."

Winner of the Prix Spécial du Jury Photographie in 2008, Amira Fritz achieved recognition with her silent forest landscapes, bathed in a soft, surreal light and dotted with strange presences : flower arrangements placed in the middle of a clearing or on the edge of the wood. Following in the footsteps of Jeff Riedel, Vava Ribeiro, Estelle Hanania and more recently Jessica Roberts, Amira Fritz is photographing for the festival the creations of the competing stylists.

C'ÉTAIT HYÈRES offers an up to date review of previous festival winners through a series of short films, which they have either produced themselves, or which have been produced on their behalf. Why films ? In this era of YouTube, of camera phones, many have experimented with video as a means of promoting themselves, or as an unexplored artistic endeavour in its own right. Video has become an unavoidable mode of existence.

A Shaded View On Fashion Film is a touring festival of short films on fashion, style, and beauty, founded and curated by Diane Pernet and co-produced by Antoine Asseraf and David Herman. The festival draws upon Diane Pernet's blog and her connections, in order to expose both new talent as well as established names, thus offering a sample from amongst the wide range of "fashion films".

As a follow-up to her installation at the villa Noailles (2008) and an exhibition at the Galerie des Galeries (Galleries Lafayette Haussmann) in early 2009, Ludvine Caillard has taken possession of the Moulin de la Valette Art Centre, where she will be exhibiting new pieces of her "Distorsion Park".

LES CONCOURS

Visant à promouvoir des regards inédits et innovants dans les disciplines de la mode et de la photographie, les deux concours ont recueilli cette année près de 400 dossiers pour la mode et plus de 600 pour la photographie. Les 10 stylistes et 10 photographes présentés cette année rencontrent pendant trois jours jurys, professionnels et public autour de leurs créations.

MODE FASHION

STYLISTES FASHION DESIGNERS

STEFFIE CHRISTIAENS, Pays-Bas, collection Femme / The Netherlands, Womenswear
MELODY DELDJOU FARD, Pays-Bas, collection Femme / The Netherlands, Womenswear
ANAÏS DOUGNAC, France, collection Femme / France, Womenswear
ALICE KNACKFUSS, Allemagne, collection Homme / Germany, Menswear
HARALD LUNDE HELGESEN, Norvège, collection Homme / Norway, Menswear
MARITE MASTINA & ROLANDS PETERKOPS, Lettonie, collection Mixte / Letvia, Mixed wear
MAXIME SIMOENS, France, collection Femme / France, Womenswear
ANEMONE SKJOLDAGER, Danemark, collection Femme / Denmark, Womenswear
SIMON-PIERRE TOUSSAINT, Belgique, collection Homme / Belgium, Menswear
THOMAS TRAUTWEIN, France, collection Homme / France, Menswear

JURY MODE FASHION JURY

KRIS VAN ASSCHE, Directeur artistique Dior Homme & Kris Van Assche, Paris
/ Artistic Director Dior Homme & Kris Van Assche, Paris
JEFFERSON HACK, Rédacteur en chef, *AnOther Magazine* & Fondateur,
Dazed and Confused, Londres / Editor in Chief *AnOther Magazine* & Founder *Dazed and Confused*, London
ARMAND LIMNANDER, Journaliste, *T Magazine* & *The New York Times*, New York
/ Journalist, *T Magazine* & *The New York Times*, New York
GERT JONKERS, Rédacteur en Chef & Editeur, *Fantastic Man*, Amsterdam
/ Editor in Chief & Publisher, *Fantastic Man*, Amsterdam
JEAN-PIERRE BAUX, Directeur de l'image Dior Homme, Paris / Image Director Dior Homme, Paris
ANDREA PANCONESI, Directeur de la boutique Luisa Via Roma, Florence
/ Owner of Luisa Via Roma Store, Florence
ZOE CASSAVETES, Réalisatrice, Paris / Director, Paris
MARIE CHAUVEAU, Présidente de l'agence de publicité Mafia, Paris / President of Mafia agency, Paris
ÉRIC TRONCY, Curator & Critique d'art, Dijon / Curator & Art Critic, Dijon
NAN GOLDIN, Artiste, Paris / Artist, Paris
BENOÎT DUVERGER, Directeur de création et de communication Puma International
/ Creative Director & Brand Communications, Puma International

CONTESTS

Focusing on promoting unseen and innovative perspectives in the disciplines of fashion and photography, this year's competitions have received almost 400 portfolios for the fashion category, and more than 600 for the photography category. The 10 designers and 10 photographers on display this year will meet the festival judges, fellow professionals and members of the public over three days, surrounded by their exhibited works.

PHOTOGRAPHIE PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHES PHOTOGRAPHERS

AMY ADAMS, États-Unis / USA
LINUS BILL, Suisse / Switzerland
MELANIE BONAJO & EMMELINE DE MOOIJ, Pays-Bas / The Netherlands
ANITA CRUZ-EBERHARD, États-Unis / USA
CHRIS ENGMAN, États-Unis / USA
ALEJANDRA LAVIADA, Mexique / Mexico
OVIDIU PAVEL, Roumanie / Romania
AHNDRAYA PARLATO, États-Unis / USA
LOUISE TE POELE, Pays-Bas / The Netherlands
DANIEL TRAUB, États-Unis / USA

JURY PHOTOGRAPHIE PHOTOGRAPHY JURY

TIM WALKER, Photographe, Londres / Photographer, London
JANET FROELICH, Directrice de création, *The New York Times*, New York
/ Creative Director, *The New York Times*, New York
CLÉMENT CHÉROUX, Conservateur, Dpt Photographie, Centre Pompidou, Paris
/ Curator, Photography Department, Centre Pompidou, Paris
JEN BEKMAN, Galeriste, Jen Bekman Gallery, New York / Gallerist, Jen Bekman Gallery, New York
PETER KNAPP, Directeur artistique & Photographe, Paris / Art Director & Photographer, Paris
MAE DELANEY, Photo Editor, *Another Magazine*, *Another Man*, Londres / London
JEAN-LUC CHIRIO, Global Print Manager, Publicis Conseil, Paris
STEFANIE BRAUN, Curator, The Photographers' Gallery, Londres / London
ERIK KESSELS, Fondateur & Directeur de création, KesselsKramer, Amsterdam
/ Founder & Creative Director, KesselsKramer, Amsterdam
WILLIAM EWING, Directeur du Musée de l'Élysée, Lausanne
/ Director of the Musée de l'Élysée, Lausanne.

LES RENCONTRES

9^e RENCONTRES INTERNATIONALES DU TEXTILE ET DE LA MODE

Organisées par la Fédération française de la couture, du prêt-à-porter, des couturiers et des créateurs de mode, avec la participation de la Camera Nazionale della Moda Italiana, le Conseil National des Succursalistes de l'Habillement, DEFI et la collaboration de l'Institut Français de la Mode.

LES GRANDS THÈMES DES RENCONTRES 2009 25 ET 26 AVRIL

LES MOYENS DE FINANCEMENT DES MARQUES ÉMERGENTES

Introduction par Didier Grumbach, Président de la Fédération Française de la Couture et Jean-Pierre Blanc, Directeur de la villa Noailles et Directeur fondateur du Festival International de la Mode de Hyères.

HÉMISPHERE NORD / HÉMISPHERE SUD

Modérée par Dominique Jacomet, Directeur Général, Institut Français de la Mode.

PHOTOGRAPHIE ET COMMANDE, LES COULISSES.

Animé par Michel Mallard (Directeur Artistique, Photographe, Paris). Avec Tim Walker (Photographe, Londres), Janet Froelich (Directrice de Création, New York), Peter Knapp (Directeur Artistique, Photographe, Paris), Jean-Luc Chirio (Global Print Manager, Paris).

LA MODE FACE À LA CRISE

Table ronde modérée par Pascal Morand, Directeur général de l'ESCP-EAP et Alain Coblence, Avocat aux barreaux de New York et de Paris.

LA LOGIQUE DES CALENDRIERS INTERNATIONAUX DE MODE

Modérée par Laurent Raoul, Professeur permanent, Institut Français de la Mode, Consultant, XL Conseil.

Presse rencontres et photos : Jimmy Pihet
T • +33 (0)1 42 66 64 44 • jimmy.pihet@modeaparis.com
Fédération française de la couture / www.modeaparis.com

CONFERENCES

9TH INTERNATIONAL TEXTILE AND FASHION CONFERENCES

International Encounters of Fabric and Fashion Organised by the Fédération Française de la Couture, du Prêt-à-Porter, des Couturiers et des Créateurs de Mode, with support from the Camera Nazionale della Moda Italiana and the Conseil National des Succursalistes de l'Habillement.

CONFERENCES PROGRAMME 2009 APRIL, 25 & 26

EMERGENT BRANDS MEANS OF FINANCING

Introduction by Didier Grumbach, President of the Fédération Française de la Couture and Jean-Pierre Blanc, Director of the villa Noailles and Director founder of the Festival International de la Mode de Hyères.

NORTHERN HEMISPHERE/ SOUTHERN HEMISPHERE

Moderated by Dominique Jacomet, General Director, Institut Français de la Mode.

PHOTOGRAPHY AND COMMISSIONS, BACKSTAGES.

Moderated by Michel Mallard (Art Director, Photographer, Paris). With Tim Walker (Photographer, London), Janet Froelich (Creative Director, New York), Peter Knapp (Art Director, Photographer, Paris), Jean-Luc Chirio (Global Print Manager, Paris).

THE FASHION INDUSTRY AND THE ECONOMIC CRISIS

Moderated by Pascal Morand, General Director of the ESCP-EAP and Alain Coblence, Lawyer, New York and de Paris.

THE LOGIC OF INTERNATIONAL FASHION SCHEDULES

Moderated by Laurent Raoul, Permanent Professor, Institut Français de la Mode, Consultant, XL Conseil.

Press : Jimmy Pihet
T • +33 (0)1 42 66 64 44 • jimmy.pihet@modeaparis.com
Fédération française de la couture / www.modeaparis.com

PROGRAMME

VENDREDI 24 AVRIL

de 10h à 20h Accueil - Accréditations (réservé aux professionnels), villa Noailles. Attention montée Noailles fermée de 17h à 20h. Parking place Clemenceau.

18h30 Ouverture officielle du festival et des expositions - Cocktail, villa Noailles.

21h Défilé des jeunes créateurs, plage de l'Aiguade.

SAMEDI 25 AVRIL

de 10h à 18h Ouverture au public - Accréditations (réservé aux professionnels) - Expositions - Rencontre et présentation des stylistes sélectionnés - Rencontre avec les photographes sélectionnés et lecture de portfolios, villa Noailles.

10h30 Départ navette villa Noailles vers Centre d'Art Le Moulin de la Valette, Exposition Ludivine Caillard, Distorsion Park / Retour **11h30** vers la villa Noailles.

11h, 14h30 et 16h30 Rencontres internationales du textile et de la mode (réservé aux professionnels), villa Noailles.

18h30 Inauguration de l'exposition Peter Knapp, centre historique d'Hyères.

20h30 Défilé des jeunes créateurs, plage de l'Aiguade.

21h30 Défilés des lauréats 2008 - Matthew Cunningham, Grand Prix L'Oréal Professionnel et Jean-Paul Lespagnard pour 1.2.3, plage de l'Aiguade.

DIMANCHE 26 AVRIL

de 10h à 16h Ouverture au public des expositions - Rencontre avec les photographes sélectionnés - Lectures de portfolios, villa Noailles.

10h30 Départ navette villa Noailles vers Centre d'Art Le Moulin de la Valette, Exposition Ludivine Caillard, «Distorsion Park» / Retour **11h30** vers la villa Noailles.

11h & 14h30 Rencontres internationales du textile et de la mode (réservé aux professionnels), villa Noailles.

16h30 Défilé des jeunes créateurs, plage de l'Aiguade.

17h30 Remise des prix du 24e festival (en présence des jurys), plage de l'Aiguade.

LUNDI 27 AVRIL

de 11h à 14h Ouverture au public des expositions - Rencontre avec les photographes sélectionnés - Lectures de portfolios, villa Noailles.

12h30 Brunch de clôture du 24e Festival, villa Noailles.

PROGRAMME

FRIDAY, 24 APRIL

from 10 AM to 8 PM Accreditation (professionals only), villa Noailles. Caution : the Montée Noailles is closed from 5 PM to 8 PM. Parking place Clemenceau.

6:30 PM Grand opening of the Festival and exhibitions - Cocktail, Villa Noailles.

9 PM Young designers' fashion show, Aiguade Beach.

SATURDAY, 25 APRIL

from 10 AM to 6 PM Exhibitions opened to the public - Accreditation (professionals only) - Encounters and discussions with the shortlisted fashion designers - Portfolio reviews with the shortlisted photographers, villa Noailles.

10:30 AM Shuttle departure villa Noailles to the Art Center Le Moulin de la Valette, Ludivine Caillard exhibition, "Distorsion Park" / **11:30 AM** back to villa Noailles.

11 AM, 14:30 PM and 4:30 PM International Textile and Fashion conference (professionals only), villa Noailles.

6:30 PM Inauguration of the Peter Knapp exhibition, historical city centre, Hyères.

8:30 PM Young designers' fashion show, Aiguade Beach.

9:30 PM 2008 Winners' fashion show - Matthew Cunningham, Grand Prix L'Oréal Professionnel and Jean-Paul Lespagnard for 1.2.3, Aiguade Beach.

SUNDAY, 26 APRIL

from 10 AM to 4 PM Exhibitions opened to the public - Portfolio reviews with the shortlisted photographers, villa Noailles.

10:30 AM Shuttle departure villa Noailles to the Art Center Le Moulin de la Valette, Ludivine Caillard exhibition, "Distorsion Park" / **11:30 AM** back to villa Noailles.

11 AM & 2:30 PM International Textile and Fashion conference (professionals only), villa Noailles.

4:30 PM Young designers' fashion show, Aiguade Beach.

5:30 PM Awards ceremony of the 24rd Hyères Festival (attended by the jurys), Aiguade Beach.

MONDAY, 27 APRIL

from 11 AM to 2 PM Exhibitions opened to the public - Portfolio reviews with the shortlisted photographers, villa Noailles.

12:30 PM Brunch - Festival's closing cocktail, villa Noailles.

INFORMATIONS GENERALES

S'Y RENDRE

Renseignements dans la rubrique « Infos pratiques » du site du festival
www.villanoailles-hyeres.com/hyeres2009
Centrale de réservation hôtelière + 33 (0)4 94 38 50 91 / reservation@provence-azur.com

S'ACCREDITER (PRESSE ET PROFESSIONNELS)

Formulaire d'accréditation à remplir en ligne sur www.villanoailles-hyeres.com/hyeres2009

PRESSE

Presse festival / Pressing + 33 (0)1 42 01 51 00 /
Presse villa Noailles / Philippe Boulet + 33 (0)6 82 28 00 47 /
Images de presse disponibles en téléchargement sur le site
(code d'accès sur demande auprès des différents bureaux de presse).

RESERVATIONS DEFILES POUR LE PUBLIC

Défilés réservation des places (2 maximum) à compter du 6 avril 2009.
T/ + 33 (0)4 98 08 01 97 du lundi au vendredi le matin uniquement.

CONTACT

Information: T + 33 (0)4 98 08 01 98
contact@villanoailles-hyeres.com
villa Noailles, Montée Noailles,
83400 Hyères
Horaires d'ouverture disponibles sur le site. Entrée libre.

ORGANISATION

Président du Festival : DIDIER GRUMBACH
Directeur, fondateur & commissaire expositions mode : JEAN-PIERRE BLANC
Directeur artistique & commissaire photographie : MICHEL MALLARD
Directrice artistique des défilés : MAIDA GREGORI BOINA
Commissaire associée photographie : RAPHAËLLE STOPIN
Presse : PRESSING
PHILIPPE BOULET

GENERAL INFORMATION

TO GET THERE

Visit "Practical information" at www.villanoailles-hyeres.com/hyeres2009
Hotel booking center + 33 (0)4 94 38 50 91 / reservation@provence-azur.com

TO GET A PASS (PRESS AND PROFESSIONALS ONLY)

Fill in the application form at www.villanoailles-hyeres.com/hyeres2009 in order to get a pass.

PRESS

Press relations for the Festival / Pressing + 33 (0)1 42 01 51 00 /
Press relations for the Villa Noailles / Philippe Boulet + 33 (0)6 82 28 00 47/
Press images available from the website (access codes available on request at press offices).

FASHION SHOWS BOOKING FOR GENERAL PUBLIC

Reservations (for general public) for the fashion shows can be made starting April 6. By phone, please call Monday through Friday 10:00 AM to 12:00 PM. T/ + 33 (0) 4 98 08 01 97

CONTACT

Information: T + 33 (0)4 98 08 01 98
contact@villanoailles-hyeres.com
villa Noailles, Montée Noailles,
83400 Hyères
Villa Noailles opening hours available on the website. Free entrance.

ORGANIZATION

Festival President: DIDIER GRUMBACH
Director, Founder & Fashion exhibits Curator: JEAN-PIERRE BLANC
Art Director & Photo Curator: MICHEL MALLARD
Fashion Show Art Director: MAIDA GREGORI BOINA
Photo Associate Curator: RAPHAËLLE STOPIN
Press: PRESSING
PHILIPPE BOULET

SPONSORS & PARTENAIRES

Le festival est organisé par l'association villa Noailles - FIAMH et financé depuis sa création en 1986 par la ville d'Hyères et depuis 2003 par la Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional Provence Alpes Côte d'Azur et du Conseil général du Var.

SPONSORS & PARTNERS

The Festival is organised by the FIAMH association and supported since its creation in 1986 by the city of Hyères and since 2003 by the Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée, with the help of the Direction régionale des affaires culturelles, the Ministère de la Culture et de la Communication, the Conseil régional Provence Alpes Côte d'Azur and the Conseil général du Var.

LES PARTENAIRES PUBLICS PUBLIC PARTNERS



LES PARTENAIRES PRIVÉS PRIVATE PARTNERS

Les partenaires principaux Main partners:



Avec le soutien de With the support of:



Les partenaires médias Media partners :

